tikros kelionės

Klevų rudoniu nusidažiusi Japonija



Artimiausi išvykimai	2027 11 17 – 2027 11 30 · 2 599 €
Trukmė	14 dienų
Grupė	Grupė iki 16 žmonių

Kelionės programa

1 diena

Skrydis Vilnius – Tokijas su persėdimu Europos mieste.

2 diena

Leidžiamės tarptautiniame Tokijo oro uoste, sienos formalumai ir pervežimas į viešbutį.

Apsistojimas ir nakvynė viešbutyje.

3 diena

Po pusryčių panirsite į šiuolaikinio Tokijo sūkurį. Vyksite į senąją miesto sritį – Asakusą – ne tokią aršią, ne tokią judrią, tradiciškesnę. Ten lankysite Asakusa Kannon šventyklą, kurios pilnas pavadinimas skamba Kinryū-zan Sensō-ji, o tai reiškia „jaunos žolės ant auksinio drakono kalno šventykla“. Aplankę šventyklą, pasivaikščiosite apie 250 m besitęsiančiu Nakamise prekybiniu pasažu, kuriame galėsite nusipirkti lauktuvių. Čia plačiausias suvenyrų pasirinkimas – gatvėje yra apie 90 parduotuvėlių, viliojančių turistus. Pasažas Jus nuves iki pat Kaminarimon (Perkūno vartų). Šioje, jau keletą šimtų metų žinomoje gatvėje, galite surasti yukata (surišamų paprastesnės konstrukcijos kimono), dumblių pakuočių, japoniškų valgymo lazdelių, medinių šukų, audinių ir kitokių gėrybių. Vėliau lankysime 18 amžiaus japonų buities muziejų. Užėjus į to meto japonų namelius galima pajausti kokioje aplinkoje formavosi japono charakteris, vaizduotėje pasijausti japonu. Artėjant pietų metui vyksime į žuvies turgų, kur galėsime savarankiškai papietauti ten, kur pietauja patys japonai. Restoranų daug, bet jie mažiukai. Pietausime savarankiškai. Vėliau vyksime pasigrožėti japonų meistriškumu kuriant parkus. Lankysima Chamarikju parką. Čia galėsime paragauti tradicinės mača arbatos* (mokama papildomai apie 1000 JEN). Vėliau lankysimės Obaidos saloje. Tai dirbtinė sala populiari tarp keliautojų savo parduotuvėmis ir pramogomis. Ši sala taip pat garsėja savo modernia architektūra, orginalūs Fuji TV ir Telekomo pastatai, vieni didžiausių Tokijo parodų rūmai (Tokyo Big Sight), japonų laisvės statula, Toyota kompanijos pastatas. Pasigrožėsime Tokijo panorama ir vyksime į Ginzą – prestižinėmis parduotuvėmis garsėjantį rajoną. Galėsime patys įsitikinti, kad ne veltui jis vadinamas Azijos Eliziejaus laukais – aktyvi, įvaizdžiui, pinigams ir dėl pinigų tarnaujanti Tokijo prekybos atkarpa. Laisvas laikas. Nakvynė viešbutyje.

4 diena

Po pusryčių viešbutyje ekskursiją pradėsime nuo įspūdingo grožio Imperatoriaus rūmų. Į keturias skirtingas teritorijas, kurių trys – atviros lankytojams, padalyti sodai žavi idealiu išplanavimu ir dvelkiančia nesudrumsčiama ramybe. Vėliau lankysime Meidži šventyklą (Meiji jingu) – dvasinį šintoistų centrą, apsuptą 365 skirtingų medžių rūšių sodo. Pakeliui apžvelgsime Tokijo panoramą nuo ant miesto savivaldybės pastato įrengtos apžvalgos aikštelės. Vėliau užsuksite į jaunimo pamėgtą Haradžuku rajoną – ypač ryškų visos Tokijo dėlionės fragmentą. Spalvinguose jaunų žmonių būriuose pamatysite tokių stileivų, kurių pastangos atrodyti iššaukiamai ir nestandartinė apranga atspindi visai kitokį skonį, visai kitokį jaunosios kartos mentalitetą, visai kitokią realybę nei tą, kurioje gyvename mes. Nemokamas neįtikėtinų gatvės madų spektaklis – prieš jūsų akis! Dienos įspūdžius vainikuos Londono Pikadilį primenanti pasaulyje pripažinta kaip pati judriausia vieta – pėsčiųjų perėja prie Šibuji metro stoties. Populiari susitikimų vieta – statulėlė „Hačiko“. Papildomai siūlau aplankyti įspūdingą skaitmeninių technologijų muziejų Team Labo Borderless* (apie 4000 Jen). Savarankiškas grįžimas į viešbutį. Nakvynė viešbutyje.

5 diena

Pusryčiai viešbutyje. Ekskursija į Niko nacionalinį draustinį, kurios metu pietausite japoniškame restorane. Ragausite patiekalus, susijusius su Didžiuoju Tokugavos šiogūnatu. Nuo to laiko, kai XVII a. buvo pastatytas šventyklų kompleksas su šiogūnato Tokugavo Iejasu mauzoliejumi, žodis Niko šalyje tapo kone grožio sinonimu. Pasivaikščiosite raudonuoju Šinkjo tiltu, apsilankysite šventyklos Rinodzi trijų Budų salėje, kurioje rasite unikalią kompoziciją iš trijų trimetrinių statulų – Budos Amitaba, Maloningosios deivės Kannon su arklio galva ir Kannon su tūkstančiu rankų. Šioje ypatingoje šventykloje galėjo tarnauti tik imperatoriškosios šeimos vyrai. Iš karto už šventyklos išvysite bronzinį pasaulio stulpą, kuriame įmūryta 1 000 budistinių sūtrų. Netrukus prieisite sodą Šioen, kuris suprojektuotas taip, kad gamtos grožis malonintų lankytojų akis visus keturis metų laikus. XVII a. pasodinta japoninių kedrų alėja veda iki granitinių vartų, kurie įleidžia į Tošiogu šventyklą. Toliau lankysitės šventojoje arklidėje, kurią puošia visame pasaulyje garsus trijų beždžionių bareljefas, bei dainuojančio drakono šventykloje Chondzido. Netrukus prieisite Iomeimono vartus, kuriuos puošia subtilūs ir prabangūs inkrustuoti raižiniai, saugantys nuo piktų dvasių. Lankysitės pagrindinėje šventyklos salėje Chonden, kurioje ilsisi dievais tapusios trijų didžių Japonijos šiongūnų sielos. Jūsų pageidavimu galėsite pabandyti įveikti 200 akmeninių laiptelių, vedančių iki bronzinės pagodos Chodo. Nakvynė viešbutyje Tokijuje.

6 diena

Pusryčiai viešbutyje. Išsiregistruojame iš viešbučio ir paliekame Tokiją. Autobusu vyksime į vieną iš buvusių senųjų Japonijos sostinių – Kamakura. Bambukų giraitė šalia Hokokuji šventyklos ir Chasedera šventykla apsupta nuostabaus parko. Vėliau aplankysime didžiąją budos statulą ir vyksime link Hakonės. Šiandien mėgausimės tradicine japoniška pirtimi vadinama onsen. Nuo senų senovės japonai tiki, kad maudynės karštose versmėse padeda išvengti ligų, sustiprina sveikatą ir prailgina gyvenimą. Vakarienė ir nakvynė tradiciniame japoniškame viešbutyje.

7 diena

Pusryčiai viešbutyje. Lankome Fudžikavagučiko miestą, kuriame gausu gamtos ir kultūros stebuklų. Ekskursija prasidės Kawaguchi (liet. Kavagučio) ežero pakrantėje, nuo kurios atsiveria nuostabus vaizdas į Fuji (liet. Fudži) kalną, atsispindintį skaidriame ežero paviršiuje. Šventojo kalno grožis ypač matomas pakilus į penkiaaukštės Chureito pagodą, pastatytą Antrojo pasaulinio karo aukų atminimui. Atsiveriantis panoraminis vaizdas ypatingai žavi pavasarį, sakuroms pražydus, bei rudenį, medžiams pasidabinus įvariaspalviais rūbais. Senosios Japonijos kultūros gerbėjai neliks abejingi apsilankymu menininko Itchiku Kubot įkurtame Kimono muziejuje. Meistriškas dizainas ir ryškūs audinių atspalviai atspindi šios tradicinės japonų aprangos grožį. Greituoju traukiniu išvykstame į Hirošimą. Apsistojimas ir nakvynė viešbutyje.

8 diena

Po pusryčių vyksime į uostą ir laivu plauksime į „šventyklų salą“ – Mijadžimą, vieną gražiausių Japonijoje, epinę dievų vietą, kurioje, pasak legendų, negalima nei gimti, nei mirti, joje auga tik jauni medžiai, čiulba paukščiai ir ganosi elniai. Tai jaudinanti kelionės diena, kai pabūsime dar arčiau dievų, dar arčiau jautrios ir skaidrios Japonijos dvasios. Mijadžimoje vaikštinėsime pėsčiomis. Lankysime šintoistų Icukušimos šventyklą (ji įtraukta į 3 žymiausius Japonijos reginius), iškiliai stūksančią Miseno kalno papėdėje. Šventovė, regis, išdygusi iš vandens, iš tolo matomi mediniai raudoni „plaukiojantys“ tori tipo vartai, kurie simbolizuoja perėjimą nuo žemiško prie švento. Smalsuolius šis raudonos spalvos stebuklas traukia dėl idiliškai iliuziško vaizdo – potvynių metu atrodo, jog vartai tiesiog plūduriuoja ant vandens, prilaikomi tik kažkokios slaptos magiškos jėgos. Vis artėdami prie Miseno, prieisite vieną iš 33 Kannon kulto piligriminių vietų, reikšmingą budizmo Šingono sektos šventyklą – Daišo-in. Kilsite akmeniniais laiptais aukštyn, grožėdamiesi Jus taikiai pasitinkančių dievybių ir botisatvų statulomis. Kuo aukščiau atsidursite, tuo daugiau žvilgsniu aprėpsite magiškos medžių ir šventyklos stogų dermės. Norintiesiems rekomenduosime aplankyti Sendžokaku, dar vadinamą Hokoku, šventyklą. Į šventovę užsukti jau iš tolo vilioja grakšti, ryški penkiaaukštė pagoda. Taip pat galėsite pasivaikščioti po lyrišką Momidžidani parką, esantį šalia Icukušimos šventyklos. Grįžtame į viešbutį nakvynei.

9 diena

Pusryčiai viešbutyje. Svečiuojamės tragiško likimo, tačiau dabar taikos simboliu tapusiame Hirošimos mieste. Tai buvo pirmoji vietovė istorijoje atakuota branduoliniu ginklu. Numesta bomba sunaikino viską beveik kilometrų spinduliu, tačiau spėlionės, kad miestas išnyks, nepasitvirtino. Šiandien Hirošima miesto svečius pasitinka nauju veidu – miesto centre įkurtas Memorialinis Taikos parkas (Heiwa Kinen Kōen) kviečia ne tik pasigrožėti išpuoselėta aplinka, bet ir prisiminti bei patikėti, kad taika turėtų būti vienas svarbiausių žmonijos siekių. Aplankysime memorialinį taikos muziejų ir ekspoziciją, išgirsime katastrofą išgyvenusių žmonių pasakojimus. Bagažą nusiuntė* iš vakaro tiesiai į viešbutį Kijote, patys tik su lengva kuprine greituoju traukiniu vyksime į Himeji, kur lankysime Japonų nacionalinį turtą – Himedži rūmus. Dėl elegantiškos baltos architektūros dar vadinamus “Baltojo gandro pilimi”. Tai puikiai išlikęs XVII amžiaus Japonijos rūmų architektūros pavyzdys. Šiuose rūmuose buvo filmuojamas garsusis Hollywood filmas „Paskutinis Samurajus“. Rudenį pilies medžiai nusidažo raudona spalva. Pasimėgavę ir pasivaikščioję vykstame į Kijotą. Apsistojimas ir nakvynė viešbutyje.

10 diena

Pusryčiai viešbutyje. Kiotas – senas ir ypatingas miestas, pilnas UNESCO saugomų objektų ir atskleidžiantis tikrąją Japonijos dvasią. Aplankysime didingąją Nidžio pilį – galios ir šalies valdžios perėjimo iš imperatoriaus į šiogūno rankas simbolį. Į UNESCO kultūrinio paveldo sąrašą įtraukti akmeniniai rūmų pastatai yra vienas geriausių japoniškosios feodalinės architektūros pavyzdžių. Stabtelėsime pasigrožėti pačiu svarbiausiu Japoniškosios kultūros akcentu – įspūdingu vyšnių sodu, supančiu visą Nidžio pilies teritoriją. Vyksime į Kijoto pakraštyje esančius UNESCO saugomus objektus – Ryoanji šventyklą, kurioje įrengtas žymiausias Japonijoje akmenų “sodas”. Lankysime Kinkakuji šventyklą, kitaip vadinamą Auksiniu paviljonu, pradėta statyti kaip didinga užmiesčio vila. Du šventyklos aukštai padengti auksu, iš čia kilęs ir pavadinimas. Pažintį su Kiotu vainikuos apsilankymas Kyomizu-dera šventykloje, nuo kurios galėsime apžvelgti Kijoto panoramą. Ant Otavos kalvos pastatyta šventovė dar vadinama tyro vandens šventove, dėl iš uolų trykštančio krioklio, kurio vanduo laikomas stebuklingu. Lankytojus vilioja didžiule medine terasa, pasistiebusia ant 139 kolonų. Vėliau turėsime laisvo laiko pasivaikščioti mažų gatvelių labirintu, aplankyti Gion – viename garsiausių Kijoto rajonų, kur dažniausiai galima „sutikti“ geišas ar maiko. Hanamikoji – pati žymiausia ir fotogeniškiausia gatvė Gion rajone. Čia, ypač vakare galima pamatysite geiko arba maiko einančias į susitikimus ar renginius. Jei nusišypsos sėkmė pateksite į kabuki teatro ar geišų ir maiko pasirodymą (papildomos asmeninės išlaidos). Į viešbutį grįžtame pėsčiomis savarankiškai arba su gidu, vadovu. Nakvynė viešbutyje.

11 diena

Po pusryčių vykstame į arbatos gėrimo ceremoniją* (mokama papildomai 6500 JEN). Persirengsime tradiciniais japonų kimono ir ne tik stebėsime kaip ruošiama arbata, bet ir ragausime. Arbatos gėrimo ceremonija tai tradicinsis japonų ritualas, kurio metu pagal griežtas taisykles ruošiama žalioji arbata macha. Tai ne tik arbata – tai filosofija ir estetika. Tai laikas sulėtėti, būti čia ir dabar, parodyti dėmesį kiekvienai smulkmenai. Vėliau aplankysime vieną įspūdingiausių Kioto budistinių šventyklų – Sanjusangendo. Ji garsėja neįtikėtinai ilga sale ir 1001 gailestingumo deivės Kannon statula. Vyksime į Arašijamą (Arashiyama) – vieną gražiausių ir romantiškiausių Kijoto rajonų. Tai gamtos, tylos ir estetikos koncentratas. Pasivaikščiosime ikonine ir labai fotogeniška bambukų giraite, prasuksime pro simbolinį Togetsukyo tiltą. Grįžtame į viešbutį. Laisvas laikas mieste ir nakvynė viešbutyje

12 diena

Pusryčiai viešbutyje. Traukiniu vyksime į Narą – Japonų kultūros ir politikos lopšį, klestėjusį 710 – 794 metais. Šis senovinis miestas su savo miškingomis kalvomis, šventyklų parkais, vienais seniausių pasaulyje mediniais pastatais ir dabar išlieka ramybės simboliu. Naroje ganosi apie 1200 prijaukintų elnių, Kasuga šventyklos saugotojų. Į ryškiai raudona spalva lakuotą Kasuga šventyklą kelią nušviečia daugybė žibintų. Lankysime garsiausią Naros Todaiji šventyklą, garsėjančia milžiniškais vartais ir didžiausia Japonijoje bronzine Budos statula. Grįžę į Kijotą vykstame apsilankyti Fušimi Inari. Tai viana garsiausių šinto šventyklų Kiote, skirta ryžių dievui Inari ir žinoma dėl tūkstančių raudonų torii vartų, kurie sudaro ilgas galerijas. Tai puiki proga susipažinti su dar viena Japonijos religija – šintoizmu. Šintoistai turi daug dievų, kurie įkūnija kokią nors svarbią gamtos stichiją ar reiškinius. Fuchimi Inari šventykloje išvysite ir daugybę lapių skulptūrėlių, mat šie gyvūnai laikomi Dievo Inari pasiuntinukais. Grįžtame į viešbutį. Laisvas laikas. Nakvynė viešbutyje.

13 diena

Laisvas laikas Kijote. Skrydis Tokijas - Vilnius.

14 diena

Leidžiamės Vilniaus oro uoste. Kelionės pabaiga.

Kas įskaičiuota ir kas papildoma

Į kainą įskaičiuota

- pervežimai autobusu pagal programą;
- 11 nakvynių 3*- 4* kategorijos viešbučiuoe su pusryčiais;
- 1 vakarienė;
- ekskursinė programa rusų kalba;
- lydintysis vadovas iš Lietuvos.

Papildomai

- lėktuvo bilietas (apie 1000 EUR);
- visi mokami lankomi objektai apie 160 EUR;
- visuomeninis transportas, keltai, greitaeigiai traukiniai, apie 230 EUR;
- Išlaidos maistui, asmeninės ir kitos programoje nepaminėtos išlaidos;
- bagažo siuntimo tarp miestų išlaidos ~12-24 eur.