tikros kelionės

Sakurom pasidabinusi Japonija

Japonijoje dera, atrodytų, nesuderinami dalykai – tūkstantmetės tradicijos ir ateities technologijos, pagarba asmeninei erdvei ir šurmuliuojantys didmiesčiai, gastronominių skonių gausa ir pagarba natūraliam skoniui. Tokijas užburia dangoraižiais, neoninių šviesų jūra ir gyvybingais kvartalais, o Kiotas kviečia sulėtinti žingsnį senųjų šventyklų soduose ir pajusti imperatoriškosios Japonijos dvasią. Hirošima paliečia savo istorija, primindama taikos svarbą ir žmogaus […]



Artimiausi išvykimai	2028 03 25 – 2028 04 08 · 2 699 €
Trukmė	13 dienų
Grupė	Grupė iki 15 žmonių

Japonijoje dera, atrodytų, nesuderinami dalykai – tūkstantmetės tradicijos ir ateities technologijos, pagarba asmeninei erdvei ir šurmuliuojantys didmiesčiai, gastronominių skonių gausa ir pagarba natūraliam skoniui. Tokijas užburia dangoraižiais, neoninių šviesų jūra ir gyvybingais kvartalais, o Kiotas kviečia sulėtinti žingsnį senųjų šventyklų soduose ir pajusti imperatoriškosios Japonijos

dvasią. Hirošima paliečia savo istorija, primindama taikos svarbą ir žmogaus gebėjimą atsitiesti. Japoniška estetika ir tobulumo siekis persmelkia kasdienybę – nuo patiekalo lėkštėje iki išpuoselėto sodo, nuo mandagaus nusilenkimo iki subtilaus arbatos ritualo. Japonija – kelionė, kurioje nuostaba lydi kasdien.

Kelionės programa

1 diena

Skrydis Vilnius – Osaka su persėdimu Europos mieste.

2 diena

Leidžiamės Osakos oro uoste ir vykstame į Kiotą. Apsistojimas ir nakvynė viešbutyje. Pirmoji pažintis su miestu.

3 diena. Kiotas

4 diena. Nara

5 diena. Nara

Pusryčiai viešbutyje. Traukiniu vyksime į Narą – Japonų kultūros ir politikos lopšį, klestėjusį 710 – 794 metais. Šis senovinis miestas su savo miškingomis kalvomis, šventyklų parkais, vienais seniausių pasaulyje mediniais pastatais ir dabar išlieka ramybės simboliu. Naroje ganosi apie 1200 prijaukintų elnių, Kasuga šventyklos saugotojų. Į ryškiai raudona spalva lakuotą Kasuga šventyklą kelią nušviečia daugybė žibintų. Lankysime garsiausią Naros Todaiji šventyklą, garsėjančia milžiniškais vartais ir didžiausia Japonijoje bronzine Budos statula. Grįžę į Kijotą vykstame apsilankyti Fušimi Inari. Tai viana garsiausių šinto šventyklų Kiote, skirta ryžių dievui Inari ir žinoma dėl tūkstančių raudonų torii vartų, kurie sudaro ilgas galerijas. Tai puiki proga susipažinti su dar viena Japonijos religija - šintoizmu. Šintoistai turi daug dievų, kurie įkūnija kokią nors svarbią gamtos stichiją ar reiškinius. Fuchimi Inari šventykloje išvysite ir daugybę lapių skulptūrėlių, mat šie gyvūnai laikomi Dievo Inari pasiuntinukais. Grįžtame į viešbutį. Laisvas laikas. Nakvynė viešbutyje.

6 diena. Himedži

Pusryčiai viešbutyje. Bagažą nusiųsime* tiesiai į viešbutį Hirosimoje, o patys tik su lengva kuprine greituoju traukiniu vyksime į Okajamą. Pakeliui aplankysime Japonų nacionalinį turtą Himedži rūmus, dar vadinamus “Baltojo gandro pilimi” dėl elegantiškos baltos architektūros. Tai puikiai išlikęs XVII amžiaus Japonijos rūmų architektūros pavyzdys. Šiuose rūmuose buvo filmuojamas garsusis Hollywood filmas „Paskutinis Samurajus“. Pasimėgavę sakurų žiedais apsigaubusia pilimi, vyksime į Okajamą. Laisvas laikas ir nakvynė viešbutyje.

7 diena. Naošima

Po pusryčių greituoju traukiniu vyksime į Takamatsu, iš kur keltu kelsimės į Naošimos salą, kurią naujam gyvenimui prikėlė 1992 metais ant jūros kranto atidaryta šiuolaikinio meno galerija. Šalia garsių menininkų savo kūrinius eksponuoti pradėjo ir jauni Japonijos talentai. Iš 17 skulptūrų po atviru dangumi išsiskiria salos ikona vadinama „Pumpkin“ („Moliūgas“). Ambicingiausia projekto dalis įgyvendinta žaviame Honmuros žvejų kaimelyje, nutolusiame tik tris kilometrus nuo muziejaus. Keli seni mediniai namai ir šventykla buvo paversti meno kūriniais ir atidaryti visuomenei. Grįžtame į stotį ir vykstame į Hirosimą. Nakvynė viešbutyje.

8 diena. Mijadžima

Po pusryčių vyksime į uostą ir laivu plauksime į „šventyklų salą“ – Mijadžimą, vieną gražiausių Japonijoje, epinę dievų vietą, kurioje, pasak legendų, negalima nei gimti, nei mirti, joje auga tik jauni medžiai, čiulba paukščiai ir ganosi elniai. Tai jaudinanti kelionės diena, kai pabūsime dar arčiau dievų, dar arčiau jautrios ir skaidrios Japonijos dvasios. Mijadžimoje vaikštinėsime pėsčiomis. Lankysime šintoistų Icukušimos šventyklą (ji įtraukta į 3 žymiausius Japonijos reginius), iškiliai stūksančią Miseno kalno papėdėje. Šventovė, regis, išdygusi iš vandens, iš tolo matomi mediniai raudoni „plaukiojantys“ tori tipo vartai, kurie simbolizuoja perėjimą nuo žemiško prie švento. Smalsuolius šis raudonos spalvos stebuklas traukia dėl idiliškai iliuziško vaizdo – potvynių metu atrodo, jog vartai tiesiog plūduriuoja ant vandens, prilaikomi tik kažkokios slaptos magiškos jėgos. Grįžtame į viešbutį nakvynei.

9 diena. Hirošima

Pusryčiai viešbutyje. Svečiuojamės tragiško likimo, tačiau dabar taikos simboliu tapusiame Hirošimos mieste. Tai buvo pirmoji vietovė istorijoje atakuota branduoliniu ginklu. Numesta bomba sunaikino viską beveik dviejų kvadratinių kilometrų spinduliu, tačiau spėlionės, kad miestas išnyks, nepasitvirtino. Šiandien Hirošima miesto svečius pasitinka nauju veidu – miesto centre įkurtas Memorialinis Taikos parkas (Heiwa Kinen Kōen) kviečia ne tik pasigrožėti išpuoselėta aplinka, bet ir prisiminti bei patikėti, kad taika turėtų būti vienas svarbiausių žmonijos siekių. Aplankysime memorialinį taikos muziejų ir ekspoziciją, išgirsime katastrofą išgyvenusių žmonių pasakojimus. Vykstame į stotį ir greituoju traukiniu važiuosime į Hakonę. Šiandien mėgausimės tradicine japoniška pirtimi vadinama onsen. Nuo senų senovės japonai tiki, kad maudynės karštose versmėse padeda išvengti ligų, sustiprina sveikatą ir prailgina gyvenimą. Vakarienė ir nakvynė japoniško stiliaus viešbutyje.

10 diena. Fudži - Kamakura

Pusryčiai viešbutyje. Lankome Fudžikavagučiko miestą, kuriame gausu gamtos ir kultūros stebuklų. Ekskursija prasidės Kawaguchi (liet. Kavagučio) ežero pakrantėje, nuo kurios atsiveria nuostabus vaizdas į Fudži (liet. Fudži) kalną, atsispindintį skaidriame ežero paviršiuje. Šventojo kalno grožis ypač matomas pakilus į penkiaaukštės Chureito pagodą, pastatytą Antrojo pasaulinio karo aukų atminimui. Atsiveriantis panoraminis vaizdas ypatingai žavi pavasarį, sakuroms pražydus, bei rudenį, medžiams pasidabinus įvariaspalviais rūbais. Senosios Japonijos kultūros gerbėjai neliks abejingi apsilankymu menininko Itchiku Kubot įkurtame Kimono muziejuje* (1500 JPY). Meistriškas dizainas ir ryškūs audinių atspalviai atspindi šios tradicinės japonų aprangos grožį. Vėliau autobusu vyksime į vieną iš buvusių senųjų Japonijos sostinių - Kamakura. Aplankysime didžiąją budos statulą, Chasedera šventyklą apsuptą nuostabaus parko ir vyksime link Tokijo. Nakvynė viešbutyje.

11 diena. Tokijas

Po pusryčių panirsite į šiuolaikinio Tokijo sūkurį. Vyksite į senąją miesto sritį – Asakusą – ne tokią aršią, ne tokią judrią, tradiciškesnę. Ten lankysite Asakusa Kannon šventyklą, kurios pilnas pavadinimas skamba Kinryū-zan Sensō-ji, o tai reiškia „jaunos žolės ant auksinio drakono kalno šventykla“. Aplankę šventyklą, pasivaikščiosite apie 250 m besitęsiančiu Nakamise prekybiniu pasažu, kuriame galėsite nusipirkti lauktuvių. Čia plačiausias suvenyrų pasirinkimas – gatvėje yra apie 90 parduotuvėlių, viliojančių turistus. Pasažas Jus nuves iki pat Kaminarimon (Perkūno vartų). Šioje, jau keletą šimtų metų žinomoje gatvėje, galite surasti yukata (surišamų paprastesnės konstrukcijos kimono), dumblių pakuočių, japoniškų valgymo lazdelių, medinių šukų, audinių ir kitokių gėrybių. Artėjant pietų metui vyksime į žuvies turgų, kur galėsime savarankiškai papietauti ten, kur pietauja patys japonai. Vėliau vyksime pasigrožėti japonų meistriškumu kuriant parkus. Lankysima Chamarikju parką. Čia galėsime paragauti tradicinės mača arbatos* (mokama papildomai apie 1000 JEN). Obaidos saloje pasigrožėsime Tokijo panorama ir nusifotografuosime prie japoniškos laisvės statulos. Dienos pabaigai pravažiuosime brangiausia Tokijo gatve prestižinių parduotuvių rajone Ginza. Laisvas laikas. Nakvynė viešbutyje.

12 diena. Tokijas

Po pusryčių viešbutyje ekskursiją pradėsime nuo įspūdingo grožio Imperatoriaus rūmų. Į keturias skirtingas teritorijas, kurių trys – atviros lankytojams, padalyti sodai žavi idealiu išplanavimu ir dvelkiančia nesudrumsčiama ramybe. Vėliau lankysime Meidži šventyklą (Meiji jingu) – dvasinį šintoistų centrą, apsuptą 365 skirtingų medžių rūšių sodo. Pakeliui apžvelgsime Tokijo panoramą nuo ant miesto savivaldybės pastato įrengtos apžvalgos aikštelės. Vėliau užsuksite į jaunimo pamėgtą Haradžuku rajoną – ypač ryškų visos Tokijo dėlionės fragmentą. Spalvinguose jaunų žmonių būriuose pamatysite tokių stileivų, kurių pastangos atrodyti iššaukiamai ir nestandartinė apranga atspindi visai kitokį skonį, visai kitokį jaunosios kartos mentalitetą, visai kitokią realybę nei tą, kurioje gyvename mes. Nemokamas neįtikėtinų gatvės madų spektaklis – prieš jūsų akis! Dienos įspūdžiuis vainikuos Londono Pikadilį primenanti pasaulyje pripažinta kaip pati judriausia vieta – pėsčiųjų perėja prie Šibuji metro stoties. Populiari susitikimų vieta – statulėlė „Hačiko“. Papildomai siūlau aplankyti įspūdingą skaitmeninio meno muziejų Team Labo Borderless* (apie 4000 Jen). Savarankiškas grįžimas į viešbutį. Nakvynė viešbutyje.

13 diena

Pusryčiai viešbutyje. Išsiregistruojame iš viešbučio ir vykstame į oro uostą. Skrydis į Vilnių. Kelionės pabaiga.

Kas įskaičiuota ir kas papildoma

Į kainą įskaičiuota

- pervežimai autobusu pagal programą;
- 11 nakvynių 3*- 4* kategorijos viešbučiuoe su pusryčiais;
- 1 vakarienė;
- ekskursinė programa lietuvių/rusų kalbomis;
- Lydintis kelionės vadovas iš Lietuvos.

Papildomai

- Skrydžių bilietai;
- visuomeninis transportas: keltai, greitaeigiai traukiniai,tramvajai ir kitos priemonės;
- Lankytinų objektų įėjimo bilietai, kai kurie iš jų pažymėti simboliu *;
- Išlaidos maistui, asmeninės ir kitos, programoje nenumatytos išlaidos;
- bagažo siuntimo išlaidos.

Kai kurios mokamos išlaidos

- Arbatos ceremonija apsirengus tradiciniu kimono - apie 50 EUR.